

CARTOGRAFÍAS



Inferencias subordinadas
al clima

Emilio J. Lafferranderie

<i>De Líneas Mediciones</i>	7
<i>De Caracteres</i>	15
<i>De Lugares prácticos</i>	25

De *Líneas Mediciones**

* *Líneas Mediciones*, Liliputienses, Cáceres, 2015.

de los ofrecimientos una lámina

el mundo de las raciones
las vidas públicas contables

sonidos que no anuncian recompensas
ambientes a baja velocidad

es un parentesco con algo escaso

la infancia de un mínimo relieve
la figura desprendida del fondo

acomodar el orden a las premisas

axiomas atentos al movimiento
bosques análogos a una definición

a nivel de la vista disponer

progresiones y una secuela del método
un argumento hábil para no narrar

intermedios una vez perceptibles

fonemas que identifican un clima

la mejor forma de plantearlo ahora

repartir códigos en un espacio
corrientes verbales y contextos mudos

hacer que los cuerpos coincidan en orden
que una repetición ponga fin a un mensaje

el organismo induciendo al hábitat
la ceguera seguida de una aspa

un método asimilado a una pieza

el ejercicio de los nombres
contradice la apertura del paisaje

el objeto es un intervalo
y custodia una vocal

cerca una lámina adhiere figuras
y estudia el orden menor

nada distinto al trabajo del presente

nada afuera de la extensión de un sonido

de esta cadencia que decrece en finalidad
y acepta un vocabulario bajo

errores escogidos y tierras viables

la renuncia en forma de signo
el movimiento de un foso

acústicas recibiendo trayectos

una población numerada una dividida

De Caracteres*

* Caracteres, Álbum de Universo Bakterial, Perú, 2009.

la pérdida de familiaridad
la serie marco resto lugar

pasos iguales en número

emplear una vía y asociar réplicas
de una pauta inerte

el principio de la no migración
un objeto las demás veces

indicios sin arreglo a fines
vedas carentes de ánimo

modulaciones ejerciendo un arco
un organismo y una premisa

ceses necesarios de continuar

el curso desocupado de la historia
la cuerda y no distinguir alrededor

son envíos no imitados
marcas felices de atenuarse

habitaciones por fraccionar
aspectos de un mismo lapso

el objetivo es una tipografía
pensar casos de un sueño discreto

por todas partes
por una función menos

la boca decreciente
la falta de iniciativa de cualquier signo

inferencias subordinadas al clima

una falla contigua
un ensayo de alcance visible

lo contrario a insertar propiedades
pastos en dirección sedentaria

siglas que no conciernan después
inferencias subordinadas al clima

colores expertos en retracción

poner una figura estacionaria
una mancha y un código de clausura

extraer la parálisis de una estrofa

una clase de trayectos
un bloque anulando conversaciones

grupos de piedras contra la voluntad

a diferencia de un relato un uso

unidades cubiertas de agua
empleos no sancionados

es geografía sola
el pulso estéril sobre una región
el acuerdo pasivo entre las cosas

en la misma medida
muestras físicas por palabras

la cantidad de observaciones necesarias
para delimitar un intervalo

sin aciertos inmediatos
sin llevar consigo una velocidad

atributos reducidos a materia
obras desplazadas a inflexiones

es acá donde se asienta la prueba

fijar un sitio de tramos rectos
una caja multiplicando un cierre

*De Lugares prácticos**

* *Lugares prácticos*, Álbum del Universo Bakterial, Perú, 2004.

juegos seguramente

omitir una estatua
adoptar órbitas abandonadas

pasar del método al pliegue
y no alcanzar un tema

pocos usos de la gravedad
pocos instrumentos

trabajar la mano con el ojo
llevar una diferencia a otra

pensar la influencia de una lesión
la escasez de un hilo
los equilibrios accidentales

pocas cosas peores que un gesto
o un relato
o una secuencia de hundimientos

pensar aquello que ya no ilustra
y sólo es apto para el itinerario

la lengua sin terminales
el ejercicio privado

varias cosas y cielos diferidos

grabados contra documentos
historias exhaustas de alusiones

el sentido es lo que no conduce
y resta al pie de una plataforma

mira las consecuencias
mide esos pasos que además no alcanzan

algunas puntuaciones subsisten
y escogen los sinos y la necesidad

a describir una serie descompuesta

modos a pesar del ritmo
puertos que nadie reclama

poco por mencionar
el goce similar al recuerdo
el objeto inferior al clima

resúmenes humanos sobre otros
lugares sinceramente de paso

agregar además un cuaderno
sumas rotas y vidas proyectadas

las cuadras no ejercidas
los diques y la secuencia de espera

nada serio por coleccionar

muestras de un episodio neutro
casos sin prisa ni orden de lectura

la acción de algo otro
el hábito hacia el llano

experiencias jamás adheridas
incapaces de finalizar

el tiempo de acceso previsto
el habla después del resto
lo uno y lo otro

en general bloques de infancia
un ejemplo sin fines
un marco sin correspondencia

hechos que suceden y no designan
cosas tan próximas que no graban

en cada índice de materias
la exigencia de un presente solo

sin focos que describir
sin perspectiva de la semejanza

indagar los riesgos a modo de atmósfera
y derivar rápido al cero

menos excusas ante el terreno

adquirir algo en cada despliegue
establecer un mapa y una espera

el retorno siempre insuficiente
selecciona días a partir

las cosas no pueden forzarse más
aires en vida abatidos
terminan por ofrecer una reserva al ojo

la historia en su desconcierto
el primado de eventos
el fondo inicial

las páginas delimitan
y atribuyen un sitio

la superficie hace un ruido
y simula otra jornada



Emilio J. Lafferranderie (Uruguay, 1972). Licenciado en Psicología (Argentina). Maestría en Filosofía (PUCP). Ha realizado cursos de especialización en psicoanálisis lacaniano en Mayéutica (Buenos Aires) y en los Seminarios Psicoanalíticos de París. Ha publicado tres libros de poemas: *Lugares Prácticos* (AUB, 2004), *Caracteres* (AUB, 2009) y *Un intervalo un término* (Ediciones Liliputienses, España, 2015). Colabora en la revista literaria *BuenSalvaje*.

Carmina Estrada
Edición

Jorge Posada
Selección

Daniel Samos y Elisa Aguilar
Diseño original

Luis Paniagua
Asistencia editorial

Cartografías
Punto en Línea núm. 65, 2016

La presente edición es una versión en formato PDF
de la sección Cartografías, a cargo de Jorge Posada.

www.puntoenlinea.unam.mx